

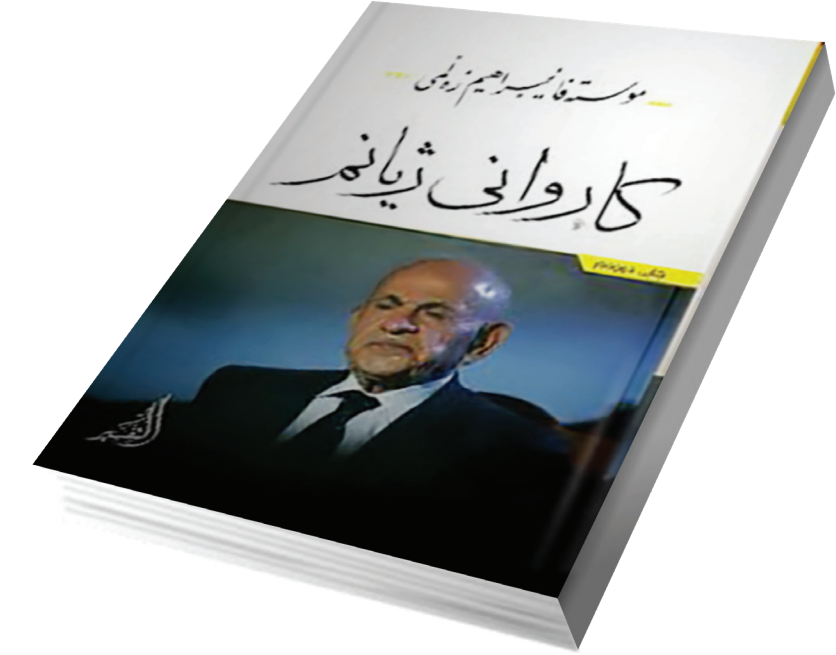
كاروانى ژيانم.. نووسىنە ۋە ھەيۋەتتىكى دەگمەننى ھونەرلى بىرە ۋەزىپى كوردى

◀ سەنگەر زىرائى



ھېچ بىرە ۋەزىپە كىم نەخۇندۇ ۋە تەۋە بە قەدەر بىرە ۋەزىپە كانى دىكتۇر مستەفا زەلمى (كاروانى ژيانم) * تېرۋەتسەل بىت، پىندەچىت ئەم جۆرە بىرە ۋەزىپە ھەر خۇى دەگمەن بىت، لېرەدا (تېرۋەتسەل) بە دوو مانا بە كاردېنېم، يەكەم: لەو رۋو ۋە كە مامۇستا ھەر لە سەرەتاي ژيانىيە ۋە باس دەكات تا دواساتەكانى ژيانى، دووھم: لەو رۋو ۋە كە باسى ھەموو لايەنەكانى كۆمەلایەتتى، زانستى، سەربازى، سياسىيى ژيانى خۇى كردوو.

مامۇستا دواروۋادوى ژيانى كە تۆمارى كىرەبى، ئەۋەپە كە لە (12/8/2015) لە شارى ھەلەبجە لە مەراسىمىكىدا پىزى لى نراۋ، خۇبىشى لە (4/6/2016) كۆچى دواپى كردوو، واتا تا 10 مانگ بېش كۆچى دواپىشى، رۋوداۋەكانى ژيانى خۇى نووسىۋەتەۋ. دواى چاپىۋونى چاپى يەكەمى كىتپەكە ئەۋ زانباريانەى ۋەبىرى ھاتۋەتەتەۋ، يان ۋەبىريان ھېناۋەتەۋ، لە چاپى دووھمدا زىيادى كردوون، تەنانەت ئەۋانەشى زىاد كردوون كە لە دواى چاپى يەكەمەۋە رۋوبانداۋ، ئەۋەتا لە پېشەكى چاپى دووھمدا دەنۋوسىت: ”ھەندى رۋوداۋى تازە لە بەرگى دووھمدا تۆمار كىرون، ئەمانە پاش چاپى يەكەم رۋوبانداۋە و بەپىۋىست زانراۋە تۆماريان بىكەم...7ل“. واتا مامۇستا لەۋەشدا دەقشكىن بووۋ كە تا كۆتاپى ژيانى تواناى نووسىن و باسكىردنى



لەو نوكتە و قسە خۇشانەى كە چ بەسەر خۇى يان بەسەر كەسانى دىكەدا ھاتوون و لەگەل رۋوداۋەكانى ژيانى گونجاۋن و باسى كردوون.

لەرۋوى زانستىيەۋە، لەلایەك بە درىزى باسى ژيانى فەقىيەتتى ئەۋكات و باسى چۆنەتتى گەران و سۋورائى فەقى بەدواى زانستدا و چۆنەتتى خويندن و ژيانان دەكات، لەلایەكى دىكەش باسى خويندنى حكومى لە سەرەتاۋە تا دەگاتە كۆلېز و خويندنى بالاش لە ناۋەخۇ و دەرەۋى ۋلات دەكات، لەمەشدا ۋەنەپچ تەنبا باسى ژيانى خويندنى خۇى بىكات، بەلكو باسى شىۋازى خويندەكان دەكات، كە خۇى ئەزمۋونى لە نىۋ ھەردوو جۆرەكەى خويندندا ھەپە،

ژيانى خۇى ھەبووۋ، ۋەكو چۆن لە زۆر بىرۋاۋەر و نووسىنى دىكەشدا دەقشكىن بووۋ و خاۋەنى بىرۋراى بوئانەپە. ۋەكو گوتمان ئەم بىرەۋەزىيانە لە ھەر چار لايەنى كۆمەلایەتتى و زانستى و سەربازى و سياسى، گرنگى خۇى ھەپە و مامۇستا زەلمى بەتېرۋەتسەلى لەبارەيان دواۋە، كە دەتوانىن بەكورتى بەمشىۋەپە باسى بىكەين:

لەرۋوى كۆمەلایەتپەۋە، پەرە لە باسى ژيانى كۆمەلایەتتى ئەۋكات و سادەپى خەلكى گۈندە دوورەدەستەكان و ئالۋزىي ژيان لە شارەكان و شىۋازى تېكەلاۋى خەلك و ژيانى خىزاندارى و.. تېرۋانينى خۇى لەمرۋوانە خستۋەتەرۋو، ھەرۋەھا بەدەرىش نىيە

بارى سەرنجى خۇى لەسەر ھەر جۆرېكىيان دەخاتەرۋو، باشى و خراپىيەكانيان دىبارى دەكات. خۇشى گەپشتۋەتە پلەپەك كە لەرۋوى زانستى شەرىعە و ياسا، لەسەر ئاستى جىھان بناسرى و تا ئىستاش كىتپەكانى ۋەكو مەنەھج لە ھەردوو جۆرى خويندنى فەقىيەتتى و خويندنى بەشەكانى شەرىعە و ياساى زانكۆكانى ناۋەخۇ و دەرەۋى ۋلات بخويندېن.

لەرۋوى سەربازىيەۋە، مامۇستا لە نىۋان سالائى (1955-1972ز) ئىمامى سوپا بووۋ و لە بوارى سەربازى كارى كردوو، ئەۋكاتەى بووۋتە ئىمامى سوپا (عەبدولسەلام عارف) فەرماندەى فەۋج و (عەبدولكەرىم قاسم)ىش فەرماندەى لىۋا بووۋ. ئىمامى سوپا ھەر تەنبا كارېكى ئاپىنى نەبووۋ، بەلكو ۋەك مامۇستا خۇى دەلئىت: ”ئىمام لە سوپادا پىتى دەۋترا ئىمام تابوور (...) ئىمام لە سوپادا ھەموو مافىكى ئەفسەرى ھەبوو... 422“، كەۋاتە خىسابى ئەفسەرېكى سوپاى بۆ كىراۋە و ئەمەش ئەزمۋونكىردنى ژيانى سەربازىيە لەلایەن مامۇستا.

لەرۋوى سياسىيەۋە، بەھۋى تېكەلېوونى بە سوپا و بەتاپەتېش بەھۋى ئەۋەى كەكەتېبووۋ ھەمان فەۋج و لىۋاكەى عەبدولسەلام عارف و عەبدولكەرىم قاسم، كە دواتر پېشەۋلەپەتتى شۆرشى (1958) يان كىرد لە دزى سىستەمى پاشاپەتتى و گۆرپيان بۆ سىستەمى كۆمارى، ئەۋپىش تېكەل بە كاروبارى سەربازى و سياسى و پېشقەچۈنەكانى شۆرش دەبىت و دىبارە خۇشى مەپلى بەشدارى لەم پرسە سياسى و سەربازىيانەى ھەبووۋ، بۆپە ئەۋپىش كارىگەرى گەرەى ھەبووۋ لە شۆرشى 14ى تەمۋوزى سالى 1958 و لەگەل رېكخراۋى ئەفسەرە تازادىخۋازەكاندا پەپوۋەندى دەبەستىت و چەندىن ئەركى گرنگى پى دەسپىردىت، لەگەل چەندىن كوردى دىكە لەپىناۋ بەدەستەپىنانى مافەكانى

گەلى كوردا تېدەكۆشىت، مامۇستا لە بىرەۋەزىيەكانىدا، رۋوداۋەكانى رۋزانى شۆرش بەۋردى دەگېرۋتەۋە، پاش شكىستەپىنانى شۆرش و ھەلگەرەنەۋەى سەرانى شۆرش لەگەل مىللەتتى كورد، دىكتۇر مستەفا زەلمى پەپوۋەندى خۇى بەسەرەننى شۆرشەۋە دەچرىتتى و زياتر گرنگى بە زانستەكەى دەدات و خۇى بۆ زانست و خويندن و نووسىن و ۋانەگۈتەۋە تەرخان دەكات.

پرۇفىسۆر مستەفا زەلمى، ناۋى تەۋاۋى (مستەفا ئىبراھىم محەممەد ئەمىن) ،، سالى (1924) لە دىنى زەلمى ناۋچەى ھەۋرامان لەداپىبووۋ، پسپۆرېكى دىبارى بوارى شەرىعت و ياسا بووۋ، نەك تەنبا لە كوردستان، بەلكو لە تەۋاۋى جىھانى ئىسلامى، سەرەراى خويندنى فەقىيەتتى و شەرەزىپى لە زانستەكانى: (نەحو، سەرەف، مونازەرە، مەنتىق، پەلاغە، ئوسۋلى دىن، ئوسۋلى فېقە، فەلسەفە، بىركارى، فەلەكناسى) چەندىن برۋانامەشى لە بورەكانى ياسا و شەرىعت لە ناۋخۇى عىراق و لە مىسر بەدەستەپىناۋ، ژمارەپەكى زۆر كىتپى لە چاپ دراۋن. كىتپەكانى لە زانكۆكانى عىراق و ئوردن و ئەندۇنسىيا و يەمەن لە كۆلېز و قۇناغەكانى ماستەر و دىكتۇراش دەخويندېن. لە 4ى حوزەپرانى 2016 لە نەخۇشخانەى پارى شارى ھەۋلېر كۆچى دواپى كىرد و لە ناخىيەى خورمال بەخاك سىپىردىرا.

كىتپى ”كارۋانى ژيانم“، تەنبا گېترانەۋەى بىرەۋەرى و پاداشتىكى ئاساىي ژيان نىيە، بەلكو لەگەل ئەۋەشدا، ھەم زانبارى و ھەم تېرۋانينەكانى خۇپىنى لەبارەى زۆر باس و رۋوداۋ بەۋردى دەخاتەرۋو.

*** كارۋانى ژيانم – مستەفا ئىبراھىم زەلمى، نووسىنەكى تەفسىر بۆ چاپ و پلاۋكرەنەۋە، چاپى سىيەم (2018).**

ژىردا لاۋاز بىوون و تىدلاچوون. يوفال نوح ھەرارى لە كىتپى ”مرۋقى ژىر“دا نەموونەپەكى جوان بۆ ئەم بابەتە دېنېتەۋە: ئېۋە قەت ناتوانن بە مەيموونىك بلېن كە ئەۋ مۆزەى بە دەستتەۋەپە بدە بە من، خودا لەۋ دىنيا باخىكى مۆزت پىدەبەخشى. مېشكى ئەۋ مەپومۋە ناتوانى شتىك بېچكە لە واقع بەرھەم بھېتى. بۆ ئەۋ ئامانج و ئاپىداپەكى لەم چەشەنە بېۋاتاپە. مېشكى ئەۋ ئەفسانەساز نىيە. بەلام مېشكى مرۋقى ژىر، بەلنى.

بۆپە درامپەكى ۋەكوو گەپىم ئۆف ترۆنز بە دەستدانان لەسەر ئەفسانە و ئىلاھىيات دەتۋانى مىلۇنان بەردەنگ بۆ خۇى كۆپكاتەۋە كە لە ھەر دەراپەك دەكۋتن ھەتا تۆپىش ناچار بىكەن ۋەكوو ئەۋان سەپرى كەسى و تۆپىش ۋەكوو ئەۋان بە جادۋوى كاىپى تاج و تەخت و تەلقىقە بېكۆتاكانى جادۋو بىكرى. كە جادۋو كىراى، خۆت دىنى و لە نىۋ بېۋاتاپىدا واتا دەۋزىيەۋە. واتا دادەتاشى. لەگەل ژيانى خۆت و كۆمەلگى خۆت بەراۋردى دەكەى. چەند سال لەۋە پېش كە درامپەكى كۆزى لە تەلفەزىۋنەكانى ھەزىمى كوردستان پلاۋدەبووۋە، رۆژ نەبوو نەپسىن كە فلائە كارى فلائە كاراكىر لەگەل فلائە كارى فلائە بەرپىرس بەراۋرد دەكرا.

سادۋامازخىسىمىك كە ئەم دراماپانە بەرھەمى دىنن ھاۋشىۋەى ھەمان ئەۋ سادۋامازخىسىمەپە كە فووتبۆل و پېشەسازى پۆرن بەرھەمى دىنن. بەردەنگ چىژ دەپىننى، ئايا لە دىنپا ئەمرۆدا ھېچ شتىك ھەپە لە چىژ گرېنگىر بىت؟ چىژ لە ئازار دىننى خود ىك كە ئەۋپىترە و بە جىگاى ئېمە ئەشكەنچە دەردى و سزا ۋەرگرتنى ئەۋپىترىك كە خود ى پېشۋوى ئازار داۋە. چىژى تۆلە. ئېمە خۇمان لە بەرانىر ئازاردا تەسلىم دەپىن كە دواپى چىژى تۆلە سەندنەۋە بىپىنن.

*** ئەم رىستەپە لە كىتپى دىپالكتىكى رۆشنگەرى تىۋدور ئادۋرنۆ-1383-چاپەمەنى كام نو. كە موراد فەرھادپور/ئومىد مېھران ۋەزىنگىراۋە، ۋەرگىراۋە.**
**** ئەم ئامارەم لە سايتى VOA دەنگى ئەمىرىكا بە فارسى ۋەرگرتوۋە.**

◀ ئەۋەد عەباسى



يان لەبەرپەك ھەلدەۋەشپتەۋە و دەپى بە دوو يان چەند گرۋپى پىچوكتىر، يان خىرا بە دەركىردنى يەكېك دىسان دەگەرۋتەۋە سەر نۆرمى سەد و پەنجا كەسى. بەلام ئەى چى ۋادەكا كە ئەرتەشىكى سەدان ھەزار كەسى لەبەرپەك ھەلدەۋەشنى؟

ئەۋ شتە ئەفسانەكان و ئاپىدا زەپىنپەكانن. ۋاتە ئەرتەشىكى سەد ھەزار كەسى لە دەۋرى شتىك كۆدەپنەۋە كە تەنبا لە مېشكىدا ھەپە و لە دەرەۋى مېشكى ھېچ نىيە. شتىكى ۋەكوو ۋلات، ۋەكوو ئىسلام، ۋەكوو شەرف ۋەكوو... كەس ئاتۋانى سەدھەزار كەس ناچار بىكا يەكگرتوۋ بىن مەگەر ئەۋەى كە ئاپىداپەكىيان بۆ ساز بىكات. ئاپدۆلۋزىيەكان ھەر لېرەۋە دىن. عەرەب پېش ھاتنى ئىسلام قەت نەپتۋانىۋە يەكگرتوۋ بى. بەلام دواى ئىسلام ۋەھا يەكبانگىرت و لە پىناۋ ئاپىداپەكدا شەريان كىرد كە لە ماۋەى پەنجا سالدا بىوون بە گەرەترىن مەترسى بۆ مرۋقى سەر عەرز. ھەرۋەھا برۋانن لە مېزۋوى ھىتلەر و ئاپىدا و ئەفسانەكانى ۋەكوو مرۋقى مەزن، بەرزە مرۋق، مرۋقى ئازاد و زنى ئازاد و لىبرالىزم و سۆسپالىزم و... ىش ھەموو لەم چەشەن و تەنبا رۆلى سازكىردنى يەكگرتوۋپىان ھەپە و قەت ھېچ راستىيەكى زانستى و فېزىۋلۋزىك و سىروشتىيان كۆۋەنەۋ و قەت نەپتۋانىى گرۋپى گەرەتر لە 150 كەس ساز بىكەن، بۆپە لە بەرانىر ھىرشى گرۋپە ھەزاران كەسىيەكانى مرۋقى

لانكىكەم ئىستا بابەتتى ئېمە نىيە) دەمېنېتەۋە سى ناۋى ئىران، ئەلېكسىس تېگىزاس و قاسم سلىمانى. ئەمە بەرپەكەۋت نىيە و سالەكانى پېش و دواى ئەم سالەپىش ئەم وشەگەلە و وشەى ھاۋشىۋەى ئەمانە ھەر لە سەرەۋەى خىشەى زۆرتىن سىزچىراۋاندا بىوون و ھەن. ۋلاتى گەرە ئەفسانەپە. ئىران ئېدە و ئەفسانەى گەرەپە كە ھەلېزاردى فووتبۆلەكەپىشى ۋەكوو ئەرتەش و سوپا و ... كۆكەرەۋەى ھاندەرەنپەكە كە لە دەۋرى ئەم ئەفسانە كۆپۋونەتەۋە. ئەلېكسىس ھەمان ئىلاھەى سىكسە. ھەر ئەۋ ئاپىداى كاملىترىن و جوانترىن و سىكسىترىن و دىلخۋازترىن و ... ترىن. ئەۋ ئاپىداپە كە ھەموو پىۋاون دەتۋانن لە ژىر ئالاپدا كۆپىنەۋ (ھەرچەند بە دىزىيەۋە) و قاسم سلىمانى ھەمان رۆلى چىگەرەۋەى ھەپە كە لە سەرەۋە پاس كرا. بە جىگاى مرۋقى ئىرانى شەرەكا و ئەفسانەى ئىرانى بەھىز، ۋادەكا مرۋقى ئىرانى لە دەۋرى كۆۋەن. مرۋقى ئىرانى خۇى لە جىگاى قاسم سلىمانى دادەنئ (كە ئەپانەن لە خۇيان ... ترە).

ئەفسانە بۆ گرېنگە؟ بەپىتى لېكۆلېنەۋە زانستىيەكان، مرۋق بۆ گەپىشتن بە ۋىستە سەرەتاپەكانى ژيان، ناتۋاننى لە گرۋپكەلى پىتر لە 150 كەسىدا بىزى. ۋاتە ھەر كە گرۋپى ھاۋرىكانى لە سەد و پەنجا تېپەرىن،

دزەفەرھەنگە. بەرھەمى ھونەرىى پروكەش و بازارى بە پىچەۋانەى بەرھەمى ھونەرىى رەسەن و سەرپەخۇ، بە جىگاى ئەۋەى كە خۇى بە بابەتتىكى ۋەكوو ”ۋاتا“ ۋە مانىدو پىكا، بارۋۆخېك دەرەخسېن كە لەۋدا سەفەرېكى پىر لە تەلقىق (Suspense) بۆ بەردەنگ ساز بىكا. لە چىرۋكى گەپىم ئۆف ترۆنزىشدا، دەرەپىنەر بە ئافراندىنى ۋەھا سەفەرېك و بە يارمەتى ھەستى نوستالزىكى بەردەنگ كە لە رۋوبەرۋوبۋونەۋە لەگەل ئەفسانە و ئىلاھىياتدا توۋشى دەپى، دۆخىكى ۋا دەخەملېنئ كە فووتبۆل بۆ ھۆلىگانەكانى دەسازىنئ. ئەمە لە پېشەسازى پۆرن ىشدا بەھەمان شىۋاز كار دەكات، بەۋ جىاۋازىيەى كە پېشەسازى پۆرن خاۋەن ھۆلىگان و ھاندەر و بەردەنگى شارۋاپە و بەشىۋەپەكى زۆر ژرېپىستى بە دەۋرى ئەفسانەى ئىلاھەى سىكسەۋە كۆپۋونەتەۋە. بە سەپىركىردنى ئامارەكان، ھېندەك بابەتەكە زياتر رۋون دەپىتەۋە. لە سالى 2015 دا لە ئىران ئەۋ وشانەنى زۆرتىن چار لەسەر ئىنتەرنېت سىزچ كىراۋن بە رېز ئەمانە بىوون 1: خودى وشەى ۋىكېپىدىا 2: وشەى ئىران 3: ئەلېكسىس تېگىزاس (پۆرن ستار) 4: قاسم سلىمانى.* ئەگەر وشەى ۋىكېپىدىا لاپەرىن (چونكا خەلگ بۆ يەكارھىنانى خودى ۋىكېپىدىا ئەم وشەيان سىزچ كردوو و لەم بابەتەى ئىمەدا ناتۋانئ ۋاتاپەكى تاپەتتى ھېچ يان

دراما، فووتبۆل، پۆرن ئازار و تۆلە و چىژ!

ئادۋرنۆ لە شوپىنكىدا دەلئ: فەرھەنگ بەرھەمى جىكارپى رادىكال لە نىۋان كارى جەستەپى و كارى زەپىنپە و لەم جىكارپىيە كە بەشىۋەپەك يەكەم ئاۋانە (original sin) ھىز دەگرى.* گەپىم ئۆف ترۆنز“ و بەردەنگى بەردەنگى ھەردوۋ لە پەك چەشەن. يان باشتەرە بلىم گەپىم ئۆف ترۆنز و ھاۋشىۋەكانى، كاركىردىكى ھاۋشىۋى فۇتباليان بۆ بەردەنگەكانيان ھەپە. بەرپەرەكانى نىۋان ئەۋ لايەنەى كە من خۇمى تىدا دەپىنەۋە، لەگەل ئەۋ لايەنەى كە ھەزم لە چارەى نىيە. كۋشتن و شەر و ھەلاتن و گۆلكىردن بە دەست و لاقى ئەۋپىدى. لېرەداپە كە پېشەسازى پۆرن ىش دەچىتە پال ئەۋ دوۋە سەرەۋە. ئەمىن (پىۋا) بە چوۋكى ئەۋپىتر كە (ئەپانەن گەرەترە لە ھى خۇم) لەگەل كەسىكى نەناس (كە) ئەپانەن سىكسىترە لە پارتەنەرەكەى خۇم) سىكس دەكەم.

دىبارە ئادۋرنۆ ئەم رىستەپەى لە مەپەستىكى دىكەدا دەكار كردوو، بەلام دۆزىنەۋى پىۋەندى بۆ بابەتتىكى نىۋان دەقى لېرەدا بۆ من گرېنگىر بىو. ۋاتە بۆ دانانى جىاۋازى نىۋان كارېك كە خۇم دىكەم و كارېك كە ئەۋپىدى بە نوپىنەرلەپەتتى من دىكا و من خۇمى تىدا دەپىنەۋە. ئەۋ مەۋداپەى كە دەكەۋپتە نىۋان ئەم دوو، دەرەتتى كارى زەپىنى دەخولقېتنى ئەگەر ئەمە فەرھەنگ نەپى بە واتا ئادۋرنۆپەكەى، لانكىكە بەشىك لە فەرھەنگ و لە ۋاتاپەكى كۆمەلگاتەۋەردا دەتۋانن بلېن

له سهره تاي لاویمه‌وه له‌ناو زه‌لگاودا به دواي مرواریدی ونبوودا گه‌پاوم

رووداو: تۆ که ټزموونیکي باشت له‌گډل وەرگیران ه‌یه، پیتوايه بايه‌خی ده‌قی وەرگیردراو لای خوینهری کورد له‌همان ناستی ده‌قی خولایدايه؟ ه‌ینده‌ی خوینهری ده‌قی وەرگیردراو ه‌یه، ه‌ینده‌ بۆ ده‌قی خولای ه‌یه؟

نازاد بهرزنجی: به‌ بروای من سه‌رباری ټهو دؤخه‌ شپږه‌یه‌ی که به‌ گشتی بالی به‌سه‌ر ټیوه‌ندی رۆشنییری کوریدا کیشاوه و له‌ ه‌ممو بواره‌کاندا باش و خراپ ټیکه‌ل بووه و ه‌یشتا ه‌وشیاریه‌کی ټه‌ده‌بی و ه‌ونه‌ری به‌رز له‌ناو خوینهراندا نییه‌ بۆ ه‌ه‌لسه‌نگاندنیکي دروستی کاری ټه‌ده‌بی و ه‌ونه‌ری، به‌لام خوینهرانیک ه‌هن که کاری داهینانه و جوان له‌ کاری پیتاست و بازاری جیاده‌که‌نه‌وه. مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه نییه‌ که ټهو کاره‌ی خوینهری جدی له‌ دور کۆده‌بیتوه ده‌قیکی کوردیه‌یان وەرگیرانه، به‌لکو من پیموايه ټه‌وه‌ زیندوبیی ټهو ده‌قه‌یه که خوی ده‌سه‌پیت، ته‌ناهت گهر له‌ رۆزگاری خۆشیدا نه‌ییت، دواتر ه‌هر خوی ده‌سه‌پیت. راسته‌ ټه‌مرو پيودانگیکي نییه‌ بۆ ه‌ه‌لسه‌نگاندنی زانستیانه و ه‌ونه‌ریانه‌ی کاریکي داهینراو، چاچ له‌ یواری نووسیندا بیت یان وەرگیران، به‌لام له‌گډل ټه‌وه‌شدا جوره‌ ه‌ه‌ستیکی ټیستانیکيانه لای بزارده‌یه‌ک له‌ خوینهرای ه‌یه‌ بۆ جیاکرده‌وه‌ی ده‌قه‌ زیندوه‌کان له‌ ده‌قه‌ مردوه‌کان، یان ده‌قه‌ په‌سه‌نه‌کان له‌ ده‌قه‌ نارسه‌نه‌کان. رهنکه ټیستا پیوه‌ریکی باش له‌تارادا نه‌ییت بۆ نرختندی کاری وەرگیردراو، ه‌له‌یته‌ مه‌یستم له‌و کارانه‌یه که به‌ مانای وشه‌ ده‌جنه‌ خانای داهینانه‌وه، یان په‌رنکه‌ تپرواننیک ه‌ییت بۆ که‌م ته‌ماشاکردنی وەرگیر به‌ به‌راورد له‌گډل نووسه‌ردا، به‌لام ه‌یشتا ه‌هنده‌ی ده‌قی وەرگیردراو ه‌هن که سنووری ده‌قی نووسراو ټیذه‌پهرپتن و ژماره‌یه‌کی رۆز له‌ خوینهران له‌ دوری خویان کۆده‌که‌نه‌وه. خو ده‌بی بیرسین یۆ؟ بۆچی ټهو ژماره‌ رۆز له‌ دوری ده‌قیک کۆده‌به‌وه که له‌ زمانیکي تروه‌ه‌ کراوه به‌ کوردی، به‌لام له‌ دوری دیان ده‌قی ترادا کۆتایه‌وه (ه‌هنده‌ی ده‌قی که‌می لی‌ ده‌رجیت) که نووسه‌ره‌کانیان کوردن؟ دیاره‌ ټه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ کۆمه‌لیک ه‌ۆکاره‌وه ه‌یه؛ ه‌هر له‌ لاینه‌ی ټیبداعیی کاره‌که تا ټهو مه‌سه‌لانه‌ی که ده‌قه‌که‌ دیانخانه‌ی روو، تا مه‌سه‌له‌ی زمان و ه‌ه‌روه‌ها متمانه‌کردن به‌و وەرگیره و کۆمه‌لیک ه‌ۆکاری تریش.

بۆیه‌ ټه‌وه‌ی لپ‌ره‌دا گرنکه‌ ټه‌وه‌یه که ټهو ده‌قه‌ چیمان پت ده‌بخشیت؟ چ پرسیاریکمان لا درست ده‌کات؟ چیمان لا ده‌روروزنئ و تپرواننیمان چۆن بۆ دنیا و واقعیی خۆمان ده‌گوزیت؟ من ناشارمه‌وه ه‌هر له‌ سه‌ره‌تای لاوتیمه‌وه ه‌ینده‌ی ده‌قه‌ جیهانییه‌که‌ رۆشنییری منیان پیکه‌پتناه‌وه و چیرم لیان بینوه و جیهانیینی منیان گۆریوه، که‌م ده‌قی کوردی ه‌یبه‌وه ټه‌وانم پت بیه‌خشی. ه‌له‌یته‌ ه‌ه‌مینشه‌ خویاشم خواستوه‌وه که ټیمه‌ی کورد ده‌قی بالای له‌ چشنی ټهو ده‌قانه‌مان ه‌ییت، ده‌قی وه‌ها که‌ بتوانی له‌ ناستی برسپار و کیتشه و مه‌سه‌له‌کانی ټیستانماندا بیت. بیگومان ټه‌مه‌ ټه‌وه‌ ناگه‌ییت که ده‌قی باشمان نییه، به‌لام ده‌شی ټهو ده‌قانه، ه‌هم له‌رووی چلوتایه‌ی و ه‌هم له‌رووی چن‌دایه‌یتشه‌وه له‌ ناستی خه‌ونماندا نه‌بن.

رووداو: هیچکات ه‌هلانداوه بۆ پیکه‌پتنانی ریکخارونیک یان کۆمه‌له‌یه‌ک به‌ هاوکاریی خلکی زمانه‌وان تا لپ‌ره‌یه‌وه کار بکړیت له‌سه‌ر داتاشینی وشه و یادکردنی بۆ ناو فره‌ه‌نگی کوردی؟

نازاد بهرزنجی: من رۆز که‌م خۆم له‌ قهری کاری به‌کۆمه‌ل داوه، چونکه به‌ بروای من کاری ټه‌ده‌بی و داهینان به‌شپږه‌یه‌کی ده‌سته‌جمعی ناکړی، بۆیه‌ ټه‌مه له‌ ژيان و کاره‌کانمدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. به‌لام کاریکي له‌م چه‌شنه‌ پیوستی به‌ ده‌زگایه‌ک و کۆمه‌لیک زمانه‌وان ه‌یه‌ که به‌ مانای وشه‌ زمانه‌وان و زمانزان بن و کار بۆ دانا و داتاشین و پږیکستن زاراوه‌ بکه‌ن له‌ ه‌ممو بواره‌کاندا. کانی خوی له‌ به‌غدا کوری زانباریی کورد ه‌یبه‌و کاریکي له‌مجوریه‌یان کرد، به‌لام به‌داخه‌وه کاره‌که‌ی ه‌وانیش ه‌هم کامل نه‌بوو، ه‌هم به‌سه‌ردوام نه‌بوو، گهرچی بۆ ټهو سه‌رده‌مه‌ گرنگی رۆزی ه‌یبه‌و. ټیستا جوړیک له‌ بیسه‌روبه‌ری له‌تارادایه. به‌بی هیچ پیودانگ و لیپرسینه‌ویه‌ک ه‌هر که‌س ه‌هلده‌ستی ده‌ست ده‌داته نووسین و وەرگیران و سه‌روسه‌کوت شکاندنی زمانی کوردی، وه‌کو گوتم ده‌ز گا میدیایه‌کانیش له‌م رووه‌وه دریغیان نه‌کردوه و رۆژانه‌ دیان وشه‌ی سه‌فه‌ت به‌ رووی بینه‌ره‌کانیادا ده‌ده‌نه‌وه و وای لی‌ ه‌اتوه‌وه ټهو وشه‌ سه‌فه‌تانه‌ بون به‌ دیفاکه‌ و وشه‌ راسته‌کانیش سه‌ریان چوه‌ به‌ قوردا.

رووداو: تۆ کاری وەرگیران ه‌یه‌ له‌ بواره‌کانی فیکر، ته‌ده‌ب و شانز و لیکولینه‌وه، ټه‌م ده‌ستبرنده‌ بۆ ه‌هر باه‌تیک په‌رتوازه‌یی درست ناکات؟ مه‌یستم وەرگیر وک پږشک پیوسته‌ تایه‌ته‌مندی وهریکرت له‌ بواریکدا. نازاد بهرزنجی: کارکردن له‌ زیاتر له‌ بواریکدا

نووسه‌ر و وەرگړې نازاد بهرزنجی، (نازاد عه‌بدول محممه‌د بهرزنجی) له‌دایک‌ووی ښاری سلیمانیه، به‌ زمانه‌کانی (ټینگلیزی، فارسی، عره‌بی و کوردی) ده‌ناخفیت و ده‌نووسیت و وهرده‌گړیت. خاوه‌نی پتر له‌ 50 کتیه‌ له‌ بواره‌کانی: فه‌لسه‌فه، فیکر، ته‌ده‌ب، باس و لیکولینه‌وه‌ی ټه‌ده‌بی و په‌خته‌یی. به‌شیکي رۆزی ټه‌م کتیه‌انه‌ وەرگیران له‌ زمانه‌کانی ټینگلیزی و فارسی و عره‌بییه‌وه و به‌شیکیشیان خوی نووسینو. له‌ چن‌دین گۆفاری ټه‌ده‌بی رۆشنییریدا به‌رپوه‌به‌ری نووسین یا ټه‌نداسی ده‌سته‌ی نووسین بووه. له‌ دامه‌رزنه‌رانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م بووه و ټه‌نداسی له‌نجومه‌نی ټهو ده‌زگایه‌ و سه‌ره‌په‌رشتیاری گشتیی زنجیره‌ کتیه‌کانی سه‌رده‌م بووه. له‌ دواي کۆچی دوايي شاعیری گه‌وره‌ی کورد ښیړکۆ بیکه‌س به‌ سه‌ره‌ؤکی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ه‌هلپ‌تردراوه و تا ټیستان سه‌ره‌ؤکی ټهو ده‌زگایه‌یه. نازاد بهرزنجی که له‌ناو وەرگړه‌ کورده‌کاندا له‌ ه‌ره‌ه ناسراوتړینانه، له‌م ه‌ه‌فیه‌یقینه‌دا باسی کاره‌کانی ده‌کات.

لیزا محممه‌د- سلیمانی



بیت، تپتر نه‌خوتنده‌واریش بیت قه‌یناکا، تا به‌ پله و پایه و ناوبانگ بگه‌یت. من ه‌هرگیز ه‌هلوه‌دای ټه‌مجوره‌ له‌ ناوبانگ نه‌بووم و نايم، چونکه ه‌ه‌ست ده‌کم بوونی ره‌سه‌نی خۆمی ټیدا ون ده‌کهم. من له‌ سه‌ره‌تای لاویمه‌وه په‌یجوری دواي داهینان و جوانی راسته‌قینه‌ بووم و له‌ناو زه‌لکاودا به‌ دواي مرواری ونبوودا گه‌راوم. نازانم ټه‌گهر ټهو ه‌ممو سالانه‌ی ته‌مه‌نی خۆم به‌ وەرگیران نه‌دایه، ټیستا چۆن ده‌بووم. له‌وانه‌ بوو بۆ یواریکی تر ته‌رخانم بکردایه‌ له‌و بوارانه‌ی که به‌شیکي تری خۆمیان ټیدا ده‌بینمه‌وه. تپتر ټیستا ناوم ده‌بوو یان نا ټه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌ک نه‌یوه‌وه له‌لام. چاریکیان له‌ چیرۆکنووسی سووری "زه‌که‌ریا تامر" یان برسې: ټه‌گهرچی چیرۆکنووسیکی رۆز به‌توانایه‌ که‌چی لای عه‌رب ټهو ناوبانگه‌ی نییه، ټه‌ویش له‌ وه‌لامدا گوتی: ژنه‌ سه‌ماکاری عه‌ره‌بی وا ه‌یه‌ له‌ گه‌وره‌ترین نووسه‌ره‌کانی عه‌رب به‌ناوبانگه‌تره. ټیمه‌ش ټیستا له‌ناو کوردا له‌مجوره‌ که‌سه به‌ناوبانگانه‌مان رۆز.

رووداو: له‌کاتی وەرگیران له‌تیوان دوو زماندا چ شتیک رۆز گرنکه؟
نازاد بهرزنجی: له‌ کاتی وەرگیراندا کۆمه‌لیک شت رووده‌دن که زه‌حمه‌ته‌ بتوانین به‌ وردی ده‌ستیشانیان بکین، به‌لام به‌گشتی ده‌توانم

وهرگړې ناتوانی له‌و ده‌قه‌ ده‌رجیت که له‌به‌رده‌ستیدایه و مه‌حکوومه‌ به‌وه‌ی له‌و چوار چپوه‌یه‌دا داهینان بکات

زه‌بن و خه‌یال‌دانی خویدا ټهو ده‌قه‌ ټه‌سله‌ ه‌هلپوه‌شینیتوه و سه‌ره‌لنوی له‌ زمانی ټامانجدا بیخولقنیتته‌وه. له‌م پرپسه‌یه‌شدا گه‌لج شت رووده‌دن که ورده‌کاریان رۆز و لپ‌ره‌دا جتی لیدوانیان نابیتوه.

رووداو: تۆ کاتیک ده‌قیک له‌ زمانیکه‌وه وهرده‌گړیتسه‌ سه‌ر زمانی کوردی، ټهو ده‌قه‌ به‌راورد ده‌کی به‌ ه‌همان ده‌ق له‌ زمانیکي دیکه، له‌م به‌راوردکارپیدا به‌دواي چیدا ده‌گهری و چ کارپه‌ریه‌کی ده‌بیت له‌سه‌ر کاره‌که‌ست؟
نازاد بهرزنجی: من کاتیک ده‌قیک وهرده‌گړیم، ټه‌گهر ده‌قه‌ ته‌سلیه‌که‌م به‌ زمانی زمانه‌وه وهریده‌گړمه‌ سه‌ر زمانی کوردی، گهر خوی له‌به‌رده‌ستدا بیت، ټه‌وا په‌کسه‌ره‌ له‌و زمانه‌وه وهریده‌گړمه‌ سه‌ر زمانی کوردی، گهر نا، پتر له‌ ده‌قیک په‌یدا ده‌کم و به‌یه‌ک به‌راوردیان ده‌که‌مه‌وه، ته‌مه‌ش ه‌هم له‌رووی ټه‌مانه‌نی ټه‌ده‌بییه‌وه و ه‌هم له‌و رووه‌شه‌وه که مامه‌له‌کردنم له‌گډل زمانیک زياتری ده‌قه‌که‌دا، پتر ټاسوی زمان و گوزارشت و دارشتم له‌به‌رده‌مدا والا ده‌کات. ه‌ه‌روه‌ها بۆ ه‌هنده‌ی ده‌قی ټالۆز، بوونی ده‌قه‌کان به‌ زمانی جیاوا، کاری په‌یبردن به‌ نه‌ینیه‌کانی ټهو ده‌قه‌م بۆ فره‌امه‌تر ده‌کات. له‌ ه‌ممو حاله‌تیکدا بوونی ده‌قیک به‌ چن‌د زمانیک له‌به‌رده‌ستی وەرگیردا، کاره‌که‌ی پوختر و ده‌وله‌م‌هن‌دتر ده‌کات. من خۆم ه‌ه‌ست ده‌کم ټه‌م کاره‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی زمانپارایی زياتر بۆ وەرگیر و فره‌ه‌نگی وشه‌ی زه‌گیتنه‌ ده‌بیت و ناسته‌کانی ده‌ره‌پرنی فره‌چه‌شنتر ده‌بیت. به‌شبه‌حالی خۆم سوودیکي رۆزم له‌م به‌راوردکاریانه‌ بینوه، گهرچی ټه‌ره‌که‌ی قورستر کردوم، لی ه‌ه‌ست ده‌کم ټه‌رموونی ده‌وله‌م‌هن‌دتر کردووم.

رووداو: رۆمانی (چاوه‌کانی-پوزورگ عه‌له‌وی) که‌ سالی 1997 ودرتگنپراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، له‌ پاش 11 چاپ، گهر ټیستا ټهو رۆمانه‌ ودریکترنه‌وه به‌همان شیوه‌ ده‌یکه‌ن؟ کاتی وەرگیران و ته‌مه‌نی وەرگیر کارپه‌ریان ده‌بیت له‌سه‌ر کاری وەرگیران؟

نازاد بهرزنجی: من له‌ سالی 1990 ټهو رۆمانم کردوه به‌ کوردی، واته‌ سالیکی به‌ر له‌ راپرپس، به‌لام له‌به‌ر ده‌خی نا‌ه‌م‌واری ټه‌وسای دواي راپه‌رین و نه‌بوونی کۆمپیوتر و کزی و بیپه‌رویی ته‌ده‌ب و رۆشنییری، چاپه‌که‌ی که‌ونه‌ سالی 1997. ه‌ه‌روه‌ها سالی پار، واته‌ سالی 2018 له‌لاین ناوه‌ندی ټه‌ندیشه‌وه چاپی سیانزه‌ده‌م (نه‌ک یانزه‌ده‌م)ی ټه‌م رۆمانه‌ کراوه‌ته‌وه. ټهو رۆزگاره‌ی سه‌رقالی وەرگیرانی ټهو رۆمانه‌ بوم، تابلیتی رۆزگاریکی سه‌خت بوو. ټه‌وکات من سه‌ربازی ه‌ه‌لا‌نوو بوم و له‌ ماله‌وه‌ خۆم شارپوه‌وه و ناوبه‌ناویش که ده‌نگوی ه‌له‌مه‌ی ره‌ش‌بگیري و قه‌ده‌غی له‌توچۆ ده‌بوو، ده‌چوم له‌ ژپره‌میني مالی خزمیکماندا ده‌ما‌مه‌وه و خه‌ریکی وەرگیرانی ټهو رۆمانه‌ ده‌بووم. ټهو رۆزگار ه‌ من سه‌ره‌تاکانی لاویم بوو، به‌و چه‌شنه‌ رۆزانی لاوتیم ده‌گوزراند، به‌لام پر له‌ عیشق و خۆشه‌وستیش بوم بۆ ژيان و بۆ ته‌ده‌ب و داهینان. ټهو رۆژانه‌ وتری ټهو ترسه‌ی چنگی له‌ رۆحمان گیرکدبوو، ترسی رۆژمی دیکتانۆریی سه‌ددام و به‌عس و می‌رده‌زمه‌ی جنگ و گوزه‌رانی سه‌ختمان، به‌ نه‌ل‌ه‌وه‌ له‌گډل رووداو و کاراکته‌ره‌کانی ټهو رۆمانه‌دا ده‌ژيام که له‌ ه‌هنده‌ی رووه‌وه ده‌شپه‌یایه‌ سه‌ر رۆزگاری ټه‌وده‌مه‌مان. ټه‌وکات به‌و شیوه‌یه و به‌و زمانه ټهو رۆمانه‌م وهرگیرکراوه که ټیستان وه‌کو خوی ماوه. برسپاری ټه‌وه‌ی ټاخۆ ټه‌گهر ټیستا سه‌ره‌لنوی ودریکترمه‌وه چۆنی ده‌کم، نازانم.

زانینی زمانی دایک بۆ وهرگړې رۆز گرنکتره

چونکه ه‌هر ده‌قیک، نه‌ک گهر له‌لاین چن‌د وەرگیریکه‌وه ته‌رجه‌مه‌ بکړی، وەرگیرانه‌کان جیاواز ده‌بن، بگره‌ ته‌ناهت گهر له‌لاین ه‌همان وەرگیرپشه‌وه له‌ دوو زه‌مه‌نی جیاوازا بکړی، ه‌هر له‌ ه‌هنده‌ی رووه‌وه جیاواز ده‌بن. من جاری وا بپوه ده‌قیکم وەرگیراوه، پاش سالیکی ه‌همان ده‌قم وەرگیراوه‌ته‌وه، ته‌ماشام کردوه له‌ ه‌هنده‌ی شندا له‌ په‌ک جیاواز بوون. ته‌مه‌ش به‌ مانای ټه‌وه‌ نایته که وەرگیرانیکان باش بووه و ټه‌وی تر خراپ، نه‌خپړ، به‌لکو به‌ مانای ټه‌وه دیت که وەرگیرانیش وه‌کو داهینان، کۆمه‌لیک ه‌هلوم‌ه‌رجی خوی ه‌یه‌ و له‌ ه‌ممو کاتیکدا ټهو ه‌لوم‌ه‌رجانه‌ ه‌هلناکه‌ون و چوونیه‌ک نین. به‌لام سه‌بارته‌ به‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌مه‌ن، من پیموايه ټه‌دیب و نووسه‌ر له‌گډل ه‌هلکشانی ته‌مه‌ندا ټه‌رموونیان قوولتر ده‌بیتته‌وه، یان هیچ نه‌ییت ده‌بی واییت، گهرچی لای ټیمه‌ی کورد (ه‌هنديکی لی‌ ده‌ریکه‌یت) رۆزبه‌ی کات ټه‌م هاوکیشه‌یه به‌پیچه‌وا‌نه‌ویه، واته‌ له‌بری ټه‌وه‌ی ټه‌رموونی ټهو ته‌دیه‌ قوولتر بیتته‌وه، کالتر ده‌بیتته‌وه. ده‌نا له‌گډل ته‌مه‌ندا ټه‌رموونه‌کان که‌له‌که‌ ده‌بن و ټهو که‌سه‌ ده‌بی له‌ بواره‌که‌ی خویدا قالتر (نه‌ک کالتر) بیتته‌وه.

رووداو: لپ‌ره و له‌وی چن‌د ه‌ولیکي تاکه‌که‌سی ه‌هن بۆ ناساندنی کاری نووسه‌رانی کورد به‌ خوینهری بیگانه، په‌کیک له‌و ه‌هلانه‌ ته‌بیت . تا چن‌د به‌ گرنگی ده‌زنايت وەرگیره‌کانسان ه‌ینده‌ی گرنگی به‌ وەرگیران ده‌دن له‌ زمانی بیگانه بۆ زمانی دایک، ه‌ینده‌ش گرنگی بدن به‌ وەرگیرانی زمانی دایک بۆ زمانه‌کانی تر؟
نازاد بهرزنجی: وەرگیرانی پیچه‌وا‌نه، واته‌ وەرگیران له‌ کوردیه‌یه‌وه بۆ زمانه‌کانی تر، تا بلتی کاریکي پیوست و گرنکه، به‌لام به‌داخه‌وه جگه‌ له‌ ه‌هنده‌ی ه‌ولتی تاکه‌که‌سی، باه‌خیکي ټه‌وتوی پی نه‌دراوه، چونکه ټه‌مه‌ خوی له‌ خویدا پرۆژه‌یه‌کی نه‌ته‌ویه‌یه و به‌ پله‌ی په‌که‌م ټه‌رکی حکومه‌ته‌ ټه‌مه‌ بکات به‌ پرۆژه و ده‌زگا و بودجی پیوستی بۆ ته‌رخان بکات. به‌لام ټه‌م یواره‌ش وه‌کو ته‌واوی بواره‌ رۆشنییرییه‌کانی تر، له‌لاین حکومه‌ته‌وه ته‌قه‌رۆز کراوه و ټه‌وه‌ی جتی باه‌خی نه‌ییت ټه‌م پرۆژه رۆشنییریانه‌یه. بۆیه‌ له‌ ه‌ه‌ولتی تاکه‌که‌سیدا قه‌تیس بووه و ټهو که‌سانش که له‌ عۆده‌ی ټه‌م کاره‌ بیتن ژماره‌یان رۆز نییه. من له‌م رووه‌وه کاریکي رۆزم نه‌کردوه، سی کتییی شاعیر شیرکۆ بیکه‌س (مجبیق الفراشات، سفر الروائح، انبهارات) و دوو کتییی شاعیر دلاوه‌ر قه‌رده‌غی (عار تماما کالماء، البرد و الحجر) و ه‌هلپزارده‌یه‌ک له‌ چیرۆک و شیعری کورديم کردوه به‌ عه‌ره‌بی، کاریکیکدا پیوسته‌ به‌رنامه‌یه‌ک ه‌ییت بۆ وەرگیرانی ده‌یان کتییی کوردی بۆ سه‌ر زمانه‌ بیانییه‌کان و وه‌کو گوتم ده‌زگا و بودجی نایه‌تی بۆ ته‌رخان بکړی. له‌ دنیا‌دا ده‌زگا رۆشنییرییه‌کان و پرۆژه کولتوریه‌یه‌کان پشتیوانی گه‌وره‌ی حکومه‌ته‌کانیان له‌ پشته‌ویه، ته‌نها له‌ کوردستان نه‌ییت، چونکه ټه‌وه‌ی لپ‌ره به‌های نه‌ییت، رۆشنییری و داهینانه.

رووداو: ده‌رکیت پشت به‌ کاری وەرگیرانی کتیب به‌ستړئ وک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ بږپوی؟
نازاد بهرزنجی: له‌ کوردستاندا رۆز زه‌حمه‌ته نووسه‌ر و وەرگیر بۆ ژيان و گوزه‌رانیان پشت به‌ چاپکردنی کتیه‌کانیان بیه‌ستن. له‌ دؤخیکي وه‌کو ټه‌مرۆ‌دا و له‌ کۆمه‌لگایه‌کی (ناکتییی‌ی) وه‌کو کۆمه‌لگای کوردیدا، که کتیب خوتنده‌وه نه‌بوه‌ته کولتور و کتیب وه‌کو که‌مالیاتیک سه‌بر ده‌کرئ نه‌ک وک پیدایوستیه‌کی رۆجی و فیکری و معنه‌وی و ه‌ممو شته‌کان به‌ ناراسته‌ی بیپه‌هاکردنی مه‌ریفه‌ و داهینان و ته‌ده‌ب کارده‌کن، محاله‌ ته‌دیب بتوانی له‌سه‌ر فره‌شتنی کتیه‌کانی بژی و بږپویی خوی پی دایین بکات.

دایکھ کہی
دایکم

ٺارام پٽووي ڇاوي ليکنا. لٺوي ٿو
وڪ ڪوٽريڪ نهرم نهرم لهسهر پشني
ڇاوي نيشتهو. ده ڇاوي هليٺانهوه،
گهش گهش، دهبريسڪانهوه. ٺهو ترسيهي
له کائي وهڙور وڪوتيدا له نيگاياد دنگوت
ڇوله ڪهيه ڪي ري لي ونبوني نيو ڙورڪيه و
پيتاپيتا خوي به پهنجهره کانداه ڪيشي،
ٿير هٿور بيووهوه. هيور ... لهسهرخو، نهرمه
برههني ڪي نيشته سهر لٺوي و نهيزاني بڙچي
سهربري گوني سواس.

خوس بوو. دهنكوت خهونه... خهون بوو،
وهك ژيان، منځنځ، راستي بوو وهك ژيان.
چاوپكسي به بهرگي گوزفاره كهدا خسانده وه و
گوتى: خوزگه...
خوزگه چى... ههر تهوهندى گوت و
سهرنجى چوه سهر ناوى نوستاد. تازو به ك
به هممو گياننده گهرا. رهنكى لښو گوزرا
و زهرده خهنه وهك گلايه كى به كزى
پاييز له دار بوويتهوه، ناوا دهمودهست زاكا
وهالودرى. يه كسهر چوه سهر لاپهرى
چيرى كه كان.
دايكه كه دايكم
نوسنه....

یہ کہم جار لہ باوکم بیست. مندل بوو
کہ زور جار پیمی دہ گوت دایکہ کہم، یان
دایکہ کی دایکم، ٹھو ہتیمیش کہ لہ
تکما قسہ دہ در، زور جارن دہ نویسی،
دایکہ کی دایکم.
یہ کہم جار کہ پینگوتم دایکہ کی دایکم،
ہستیکی زور شیرین ہموو گیانی داگرت و
رچم تری بوو لہ خوشہو سینیہ کی بیخوش.
یانی جون؟ بیخوش چونہ؟

ناراسم چون بیزم یت، تاحر جوریت
خوشه ویستی هیه، وشه دهره قه‌تی نایه‌ت.
مه‌گهر ماچیک ته‌فسیری بکات.
ماچ، ماچ ته‌و هم‌وو مانایه‌ی تیدایه. ههر
جاره و مانایه‌ک سه‌بهر. ده‌کری ماچ مانای
ده‌ستدریزیشی تیدا بت.

ئوستاد كۆتى بۇ وا خۇت رادىيىسىنىڭ
مىنىگىم دەنگۈز بەلئىدىكى كىيىنۇ قەغەزە
ۋە پىشلىقەلە تەرىدەدە بۇ كىيىنۇ قەغەزە كەندە
دەككىشى، ئەۋىش سىرور ھەلگەر،بۈۋى
ئارقى، ئازانم جگەرە، پان ھەر بلىم بۈنى
دەستىرىزى... ھانكەھانىكى بۈۋى. دىگۈت
ئاشقتم، بۇ قەغەزە... ھەى ماچىكە
نۈۋىت. مەن ماچە نەرك، ئەۋ كە دەمى
ھىنا، خۇشىم كىشاندەۋ بەلام... ئىتر
كە ھىلچەم دا، تىگەيشت، نا تىتە كەيشت،
ۋىستى يىكانە باسكىي فەلسەفە، گۈتم
سەيروسەمەرى بۇ مەدۇزەرەھە، رىقە
مە. ماچ. دى خۇ رىقە يىلە، لىي، ماچ زۆر
خۇشە، بەلام ماچى ئەۋ... گەش بۈۋە،
ئاۋرى لە پەنجەرە كە دايەۋە، دلوپ دلوپ
بارانى بەھارى لە شوۋشە كەى دىدا. نا، ماچ
زۆر جار گەلى خۇشە. ۋەك ماچە كەى بەردەم،
باخى كىشتى، ئەۋى بۈۋى، نا، سەھۆلە كە بۈۋى...
دەلىتى پىر بۈۋە، بۇچى لىم شۇۋاگە؟ ئا،
ھەر بەردەم باخى كىشتى بۈۋى. ئەمجارىش،
ئەمجارىش تايەت بۈۋى. لەبەر دەرگا، نا، لە
پىشدا لەبەرەم كىتتەكانى. مەن ۋىستەم ئازانم
كىتتەكانا چىن؟ ناۋى ھەمۋى كىتتەكانا بۈۋى
بە ماچ. ئەۋ ھەمۋە كىتتە لەسەر ماچ؟
كىتتەخانىك لەبارى ماچەۋ؟ چەندە خۇش
بۈۋى، پىش ئەۋى لە دەرگاى زۆرۈر پىشە
دەر، پەكتەرە ماچپاران كىرد. زياتر لە
خەۋنك دەچۈۋ. ۋەك ئزان.

مهم هميشه بيزى دنيا حصوں و حمايكه
 ژيان خوښنكيه.
 چاوى چووهده سهر چيروكه كه. دهخيونيموه.
 بزاسم ژووه دايكه كى دايكه ريك وه ك
 ثوويرتريانه يان نا؟
 چيروكنووسوه، دريڻى پاك پاك تاشيوه
 و تنيا سهر چناځگه هيشتووه توه. تال
 تال مووى ره شى تيدا ماوه و ثوويديكه
 سبي بووه. رواله تيكي تارام و لسه رخو، بى
 هلبه، وه هيندى لهو كه سايه تيانى له

◀ رهسوول سولتانی



چېرۆك و ژمآنه كانېدا هـن. دورادو دور جوانتر
هـو. له وېتنه كېدا بالې به پېره دارېكه داوه و
هـيالي دور دور فېرون. كراسېكي شېني تۆخ،
خستې سېبې دورا هاوه و قزې سهرې به
دم باوه شه كاوه توه. هه ستم دكرد، خهريكه
له پالوانانې په كېك له چېرۆكه كانې ده دوتې،
خاوه دم خهمې په كېكانېوه ده دتليته وه و له
خاوه دم دكولې. باه لوانېشه په كېكانې بانگ
كردېته ماله كې خۆ و گوتېتې ودره فېرې
چېرۆكنووسېنت بكم و ورده ورده لېنې نېك
ووېوتېوه و ده ستيكې خستېته سهرشاني و... ئا،
هوك ئاو وژژي كه مني ده سهرته كرده مال
خو و بېشمې نهگوت تنېام.

وار بینه. هزاری چیره که کالی دهمس. تهو
 شهزادی ته کنیک و فؤرد و زمانه کیم. چ
 یوشه ده کا خومی پیو مانودو بکه. خوی
 چیره که دزیه وه و گوواره که له نهشت
 خوی دانا. وک چلهوی دسئی بدهدست خوی
 دسئی بدهدست بیهامی
 تاروی بیهامی بیهامی بیهامی
 گوواره که و چایو چوهوه سهر دایکه که
 یکم. تهو دسسته واره بیهامی راپله کاندم؟
 یان و ختوک قادم؟ شتیکی بیهامی بیهامی
 یان ههر تم قسقه خوی روزهانیتی و به
 ههموو زنیکی دلی؟ خوزگه چاریک له زنیکه
 گویم لی بگریاه. تاخر چون بزانم ههر به
 یان گوتوه یان به خهلکی دیکهش دلی
 یانکه دایکم؟ نازانم... نیستانیش که نامه
 نه پیر و دهنوسیت...

دايخه ټه داييم، باسي؟
 ټهوه يو وا بيخه‌بمري دايکه‌کي دايکم؟
 ټهوه بليي ټهم چيروکيه به رنکه‌وت ټهوه
 باوه يو دانراييت؟ نه‌کا ټوستاد سووسي ټهوه
 ټهستهي دلمی کردبیت و سوبستيتي ټوانچيک-
 ټي بگري. ټو بليي؟ جا چوزواني؟ به بيخونه‌وه
 ټرانام باسي چي ده‌کات خو نامخوا. چيروکيه
 ده‌دوخونه‌وه به ريشي باوکي چيروکونوسوه.
 ټهي؟ ټهوه ټهم قسفي وا ده‌کم؟ ريشي باوکي
 ټهرونوس... لېبره خوږه‌وه زرده‌خنه‌کي-کي
 ټهاني. گوټي له‌دننگي چيروکونوسو بوو. به
 زرده‌خنه‌کي‌کوه که کهليتي دوو ددانه‌کي
 پيشنه‌وي جوان ده‌درخستو، گوټي. ټهم کاست
 اش خامه‌ ټهوسره جوانه‌کي خوږمان؟
 سلام ټوستاد، ټو باشي؟

ههتا ئيمه يانى كى و كى؟ ميهسى
ههتاموانه، ههموو ئهوانى قوتابىسى ئهوسن؟
سوما گوتوبور، گيله ئهوه ههسى پى ناكه
ئوستاد كه تۆ دهينى چۆن زمانى تهتهله ده كات
ئاگاى له تۆرييه كانى ده پىت؟
ده قسهى بيتام مهكه، ئوستاد له جى
او كه.
پهكوو گيلى، جا پياو ئهوشانه دزان؟
سوپاس ئوستاد. تا ئيوهيش ههسى ئيمه
اشين.

تەي تەوۋە كەي سەرىكمان كەي دەدەيت؟ دە
 ۋەرە رۇژىك دادەنىشىن لە مالى خۇمان باسى
 چىرۋك و ئەدەبىات دە كەين و كىتەپخانا كەيشم
 بىنە. كىتەپى باشى تېدەپە بە دلى تۆ...

نيسه لا ديمه حزمه تتان.
دهى ثم ئتواريه وهره.
با بزنام چۆن ده بى. ئه گهر بتوانم، ييم
خوشه.

ناڅنگي هاککينا او کوني، تنبا بېر له
سکه يسي سؤما کردايوه، نهدهچوم. توشا
ننه چنده مادي. نشتم هموو جار ئيزو
کچم، بنیاده مان وه ک گور وان، که برسی
دین، ئیر تنبا بیر له تیزبون ده کشته و
پایان گرینه نیه نیجیره کیان کبیه. دهگوت،
که هره سی ئیزیرو ئیر له گور گیش
فراتره. هر نه ی خنده قشمتی ...

زۆرەدەيەكې ھاڭى و گۈننى نەنەم كە باسنى ئەو
شەتائە ئەتە، ھەموو گېگام ئەنەشەستە سەر
پارەق. نەنەم ئەتە، پياڭ تا دەستەپەن
ئى راتەگات، پەس پىيدا ھەلدەن و گەورە
كەنەھە، يۈ ئەو دىلى بە دەست بېتن و
توۋان شەككى لى ھەلگېرنى. تۆ بايىر نەنەم
چەند جىرانى تاۋا خەلەتەنرەيى؟ بايىرەم تا
خواستوۋەيتى بېلى چەي پىر كېيى؟
تۆ سەپرى ئەو قسە كەرنەي مەن بىكە، نېوھ
سەنەي و نېوھ موكرانى... قەينا دەي خۇم
كوردېزانكى باش لەو نەنەدا. بەلام
نەنەم موكرانى نەدەنە، كەچى قسە كەرنەكە
تا بېلى خەستوخۇل و خۇش و زامانى پاراھە، كە
سەدەك، جارى ۋايە زىناي خوشك ھەر دىلى
نەنە، ئەرى تۆ بۇچەنە قسە ئەكەيت؟
نەنەم ئەتە، پياڭ و ئۆ ھەك ئاگر و پووش
وان، ئەشە سەنورى لە نۆلەيان ھەي.

من ستورم بو خۆم ههسوو كەس، ئامان
ستورم بو خۆم كەشواو. ئيتىر من چووزان
هەيك بوو حەزم ئەتەرد چەمە مایان و لە
هەك شیلان خانمیشا ئاشنا بام. زۆر جار
هەوت باشە بو چە شیلان خانم ناھێتتە
هێچ كۆركەك؟ حەزم لێ بوو بزانم زۆر
گەرە ئە مالهو چۆن ئەزى، چۆن بێر
ئەتەكوە. ئيتىر ئاوا چۆم. دەزانى چيە؟
زۆر سادە بوم. خۆ ئەو نەوت تەنبا، ئەتە
سەد هەندەش لای من رێزى هەبوايە ئەدە
چوم.

گوئی وره ئەمشەو ددەوتی مالی ئیمەئی. نیتەر
هەر لێی گەڕێ، با... با چێ؟ خو بو ئۆشی
نەگێزمەوه، ئەو خەمالە ناخۆشه وازم لێ ناھێنێ.
هەر دەمەوی خۆمە لێ بەزەمەوه. کە سلۆم
کر، بێدەنگیی مالی کە ترسێکی خستە دڵمەوه.
مەن گۆلێکم بە دەستەوه بوو لە گەل قووتوویە ک
شیرینی. ئەو بە زەرەدخەنەیکە کەو، کە هیچ لە
زەرەدخەنەکانی پیشووی نەدەچوو، شتەکانی لێم
ووگرت. دیم ئۆزێک بەشوکاوه، هەستم کرد
دەستی دەرلەرز، بەدگیشتی ئەو دنگە نەبوو
لە گۆمنا بوو. دەتگوت بە چێه سە دەکا.
گوئی تکیاە ئوستاد، تۆ لە جێی باوکی.

نوسنده هه‌رابوو، دهمستی و ده‌لکی ده‌لهریښ
لویوښی ده‌لهریښووه، دهمی هینتا. بؤی خستی
ناره‌ق و دوو که‌لی جگهره وخت بوو بورچین‌پښتووه
و خوی کیشایه دواوه. هه‌ستی کرد بورچیکي
بلورورین، چایه‌ک له‌لهر‌چاوی هه‌ره‌سی هینتا.
لوروخاش بوو، بوو به‌ تۆز. چیرۆکنووس کتوپر
له‌پیش چاوی بوو به‌ کار‌تۆنیک، به‌ په‌ر‌یکي
سوروی کدم بایه‌کی ره‌ش، به‌ تۆزیکي لیچک
له‌سهر شوو‌شی چیرۆکه‌کانی نیشتبې. هه‌ستا و
گوته‌ی بیوره‌ من‌ دۆرم. ئه‌و به‌له‌په‌ر‌وژی و
پښووساری هه‌ستا، لای ده‌ر‌گای لیگرت، گه‌م
ده‌دج ده‌دی، به‌س نه‌مشه‌و لام نه‌په‌توه. ئه‌و
مه‌جالی نه‌دی، پیلاره‌کانی کرده‌ پتی و وده‌ر‌ه‌کوت.
که‌ هانه‌ ده‌ری، زۆر له‌ مالی چیرۆکنووس
دور‌ه‌کوته‌وووه، به‌لای هه‌ردو کتینفرۆشه‌کی
شاردا تیتیه‌ری، سه‌لمه‌میه‌وه، هه‌نگاوی شل بوون،
رو‌شی نیو کتینه‌کان بوونه‌ گورگ. سه‌دان
وه‌وه‌ گورگی برسی، چا‌و زق و زار‌ داچیرا‌و
به‌ هانکه‌هانک هروژمه‌یان بۆ هینتا. رایکرد،
هه‌ستی کرد ده‌ماری قاچی گیار‌و و پتی له‌
دووی نایه‌ن. برسیکه‌ی هه‌ره‌ره‌تریشقه‌یه‌ک به‌ر‌پیتی
روونا‌ک کرده‌. که‌ سه‌ری هه‌لینا، دوو کۆلان
به‌ ماله‌که‌کی خۆیان دور‌ه‌کوته‌وووه. هه‌ناسای
لی برابوو. نیو دهمی وشک وشک بوو. نا‌وریکی
دواوه و پیتیا‌وو ره‌وه‌ گورگی نیو کتینه‌کان هه‌ری
خو‌ی سه‌ریان له‌ دوو ناوه‌. که‌ هه‌یجی له‌ پشته‌وه‌ی
خۆی نه‌دی، تۆزیک هیتور‌ بووه‌وه. گوته‌ی تف
به‌ هه‌رجی نه‌ده‌ی و نه‌دی‌و نووسه‌ره‌.

سلاو لە شاعیر دەکەیت، بۆ ئیوارێ لە
مەسنجەرەوێ نامەیکە بە گۆرانی دەکات و دەلێ
ئاشق بووم و ئەم کۆپلە شیعەرەم تاییەت بۆ
تۆ نووسیوە.

دەڭىتە لای نووسەر، سەنە دەبىتە پرسۆناژ،
كۆرە پرسۆناژ چى، بە زمانى ئەوان قىسە
مەكە ئېتىر، دەبىتە تەرەماشىكى نېو چىرۆكەكە
و عوقدە دەروونى خۇبىت پى بەتال دەكانەو
د و اجايش دەلى ئاشقوت بوم... تەنبا ئەو
هەتتە جوان باسى ئەشق دەكات.

- دایکه که ی دایکم، ئاشقبوون نیعمه تیکی
گه وره یه، به لام نه گه ره له کات و ساتی خویدا
بی.

کونم نه من بئزم له تاسقبوون و سئى وا
ده بئته وه. ئهو دۆزه خهى تئيدام، به رهه مى
ئاشقبوونىكى گه مژانه مه.

٭ تاخر هه موو ئەشقیك ئەشق نییه، ئەوهی
به هه رزه کاری به سهه کوو و کچدا دی، ته نیا
ئێحساسه و هیچی تر.

- دى خوت نەتكوت ئەشق بە پىوھرى ئەفل
- ناپايتورى؟ ئەشق ھەمووى ئىحساسە.
- با، ھەمووى ئىحساسە، بۆيە ژيانى ھاوبەش
دەيكورژيت.

تینجا نووسی:

عافان نفعی پر کار وجود ولی
عشق داند که در این دایره سرگردانند
نازانم، مرؤف بهیئ عشق ناژی و ئه شقیش
هرگ ئه کا به سهریا.

دده تۆزۈك ئاۋەھا قسە بكه، ئەو شېۋەزارە
نېترانەيە لای ئېمە ھەر بۆ نووسىن خۆش و
شېرىنە، لە زمانى ژنان خۆش نېيە.

گوتم: به‌سه داکه‌وه ئیتیر. هیتدەیش نامە
مەنپیره و باسی ئەم شتانه مەکه. حەز ناكەم
وابەستەى خۆمت بكەم. من خۆم هەر گێكەم
بۆخۆم گرتووەسەو، لێى دەرناجم.

نووسى: مەن ۋابەستەي تۇرۇپمەن. تەننىيەت دەمەۋىي تۇرۇپ سەركەتتە تۇرۇپمەن. دەمەۋىي لە ۋابەستەي سەركەتتە تۇرۇپمەن. ھەممەي سەركەتتە تۇرۇپمەن.

خوښ بوو. قهت کس ناوای پی نه کوټبووم.
 قسه کانی زور جياواز بوون. تا ټيستايش هر
 جياواز تر له وانه قسه ده کا. قهت شتيکي وای
 نه گوت له سهر دلم قورس بی. ټهوه جياواز

ببوو لهوانه‌ی نه‌نیم باسی ده‌کردن؟ ازانم، به‌لام
ههر نه‌بێ ژۆر یارمه‌تیده‌رم بوو. جاری وابوو
باسی ناسکترین حاله‌ته‌کانی ژێانی خۆم بۆ
ده‌کرد، که بۆ هیچ که‌سم باس نه‌کردیوون.

تھو وردکویی لئ ده کرم. ریکه ی نیشان دهدام
و هیوری ده کردمه وه. تهناته تھو روزه ییش که
له سه هۆله که دیتم، ههستیکی سه یرم هه بوو. نا
سه هۆله که نه بوو، بهردهم کتییخانه ی گشتی بوو.

که له پلیکانه کان سه ره کهوتین، چاوکی لیم
کرد و گوتی: ئیجازه ده ست بگرم؟ هیچم
نه گوت، دهستم دایه. گهرم گهرم، خۆمانه....
نازانم خۆن بگت مه وه. که مالایایمان کرد له

بەرەدم باخی گشتی، تەكسییه كەى بۆ راكرتم،
شۆفۆر تەكسییه كە ھەر وا چاوەروان بوو، ئەم
لەو راستەى شەقامە باوەشى پێدا كرد و ماچى
كردم و نۆچاوانیشم من ئاوا لە گەڵ ماچ

ناشت بوومه وه. ناشتمی کرده وه. کوتی ماچ بو
من لهسه رووی هه موو شتیکه وه یه، چاوی بریه
چاوم و ئه مچاره لهو دیو هیلێ ئینتهرنیته وه نا،
له سه ده رگای ژوره که یه، کوتی، ماچه، مالاوای،

... ئا رىك رووبەروو، چاۋى بېيە چام و پر
پرى كىردم لە بۇنى ماچ و گوتى خۇشمدەۋىي
دايكە كەى دايكم ...